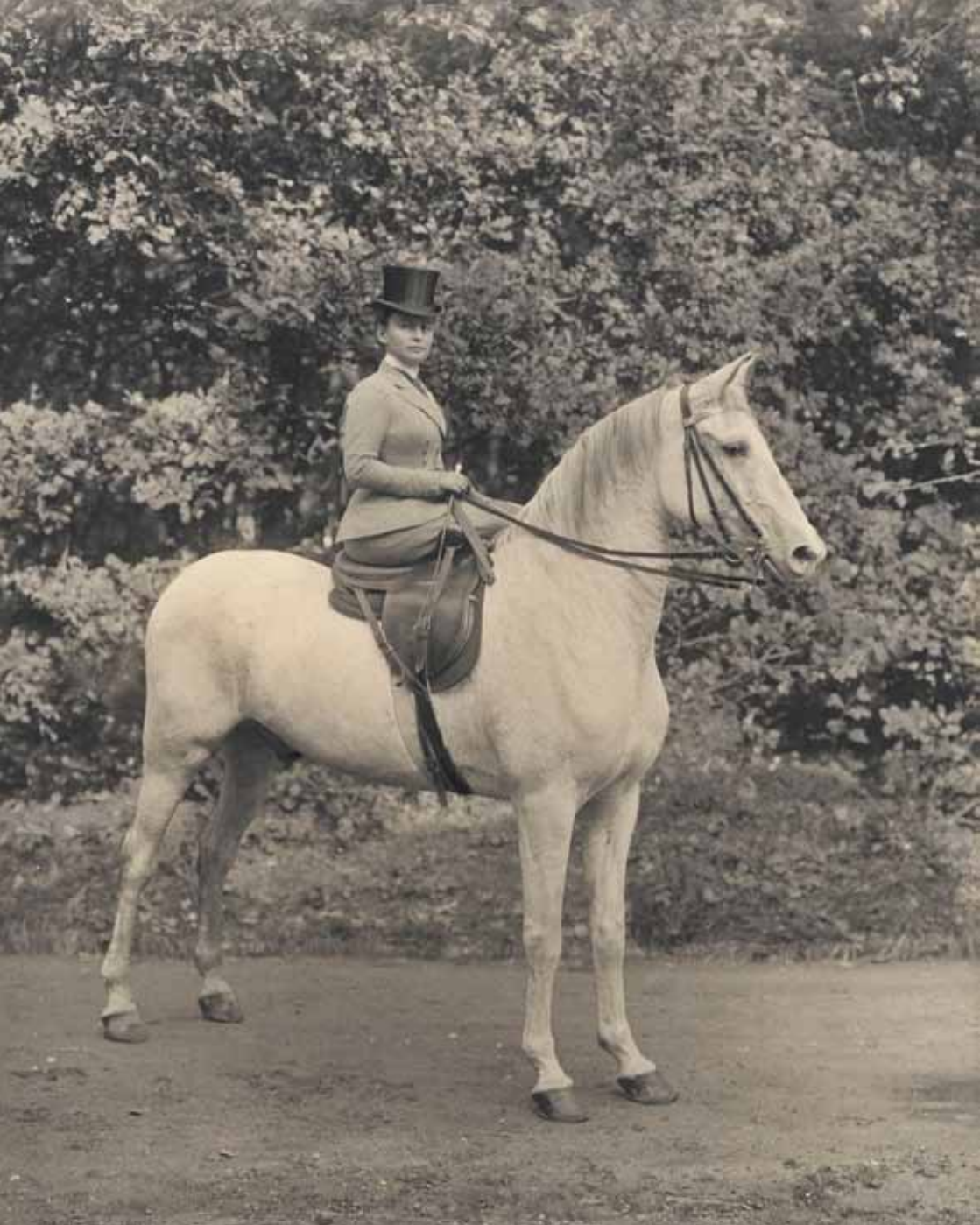


**HELENE
KRÖLLER-MÜLLER
FONDS**



**HELENE
KRÖLLER-MÜLLER**
FONDS



HOUDT U OOK ZO VAN HET KRÖLLER-MÜLLER?

Het Kröller-Müller Museum bestaat 75 jaar. Zelf kwam ik er als kind al graag, ook omdat het middenin dat grote bos lag en dus hoorde bij een heerlijk dagje avontuur. En nog steeds begint het genieten van het museum voor mij al bij de ingang van het park. Ik was een van de gelukkigen die ter gelegenheid van het jubileum 'mijn' collectie van topstukken mocht samenstellen. Zo keek ik weer eens op een nieuwe manier naar dit prachtige museum. Naar het bijzondere gebouw. Naar de beeldentuin waarin je altijd weer wordt verrast. En naar de unieke collectie kunstwerken. Alleen al 40.000 kinderen en jongeren maken hier elk jaar spelenderwijs kennis met het werk van Van Gogh, Picasso, en al die andere groten. En een veelvoud aan volwassenen uit Nederland en ver daar buiten komt telkens terug om te genieten van de vertrouwde werken en de nieuwe aankopen.

Tegelijkertijd realiseerde ik me dat dit een lastige tijd is voor het museum. Steeds meer moet het op eigen kracht de middelen vinden om deze collectie levend te houden, voor nu en voor de toekomst. Zo ontstond het idee om, samen met een club mensen die evenveel van het Kröller-Müller houden als ik, het museum voor zijn 75ste verjaardag een bijzonder cadeau te geven: het Helene Kröller-Müller Fonds. Een fonds dat geld bijeen brengt voor de noodzakelijke restauratie van kunstwerken, de educatie van jongeren en andere doelgroepen en de organisatie van grote, baanbrekende tentoonstellingen. Ik doe een persoonlijk beroep op u om daaraan bij te dragen. In deze brochure vindt u alle informatie over het Helene Kröller-Müller Fonds, over de manier waarop u kunt deelnemen en wat u daarvoor mag terugverwachten.



Ik hoop van harte dat we, mede dankzij u, straks een substantieel bedrag kunnen overhandigen aan het museum, zodat het de komende vijf jaar al zijn wensen kan vervullen. En zodat ook kinderen van nu en van de toekomst zo vanuit het bos het museum in blijven stappen.

Alexander Pechtold

Initiatiefnemer Helene Kröller-Müller Fonds

**Martijn Sanders, honorair voorzitter
Comité van Aanbeveling (CvA)**

“Dit museum is ontstaan dankzij een particulier initiatief, dus laten particulieren nu ook de uitdaging opnemen om het Helene Kröller-Müller Fonds te gaan steunen.”

PERSOONLIJK BETROKKEN, TOEN EN NU

Wie langs de bronzen Meneer Jacques naar binnen gaat, voelt het meteen: dit museum oogt van buiten misschien streng, binnen is het licht en vriendelijk, huiselijk zelfs. Nergens anders kom je zo dicht bij de schilderijen en tekeningen van Vincent van Gogh als hier. Je ziet de beelden van Henry Moore, Barbara Hepworth en Giacometti, en kijkt tegelijkertijd, als door een groot huiskamerraam, naar buiten, de tuin in. En ook in die tuin kom je dicht bij de kunst, erin zelfs, zoals in de wonderlijke Jardin d'émail van Dubuffet.

Dat is precies waar Helene Kröller-Müller, de grondlegster van deze collectie, van droomde. Haar museum moest een huis voor de kunst zijn. Waar de werken die zij uitkoos, een natuurlijke plek kregen. Waar bezoekers persoonlijk kennismaakten met de kunst en er even verliefd op werden als zij. Dankzij de heel eigen keuzes van Helene en haar opvolgers is die droom uitgekomen: het Kröller-Müller Museum is een thuis voor beroemde en nieuwe kunst, voor ervaren liefhebbers en onbevangen nieuwkomers, uit Nederland en ver daarbuiten.



An impressionist landscape painting featuring a path leading through a field of trees. The trees have soft, dappled foliage in shades of green, yellow, and brown. Tall, dark cypress-like trees stand in the background against a clear blue sky. The overall style is characterized by visible brushstrokes and a focus on light and color.

DRIE DOELE



N



Harm Edens, lid CVA

“Ik voel me heel erg verbonden met dit schitterende museum. Met de plek, de collectie en het gebouw. En dat wil ik laten zien. Daarom steun ik het Helene Kröller-Müller Fonds. En ik hoop dat anderen dat ook gaan doen.”

WORDT U GULDEN BOEKER?

Zo'n bijzondere collectie levend houden en een toekomst geven, dat kan een verzamelaar of een museum niet alleen.

Het echtpaar Kröller-Müller deed in de crisisjaren na 1929 al een beroep op vermogende kunstliefhebbers: hun 'Gulden Boekers' leverden een belangrijke bijdrage aan het in stand houden en ontsluiten van hun collectie. En nu, in deze tijd, is hun vorm van cultureel ondernemerschap weer terug. Kunst vraagt weer om persoonlijke betrokkenheid, van degene die niet alleen zelf wil genieten van die kunst, maar dat plezier ook met anderen wil delen. In navolging van Anton en Helene Kröller-Müller doet het Helene Kröller-Müller Fonds nu een beroep op u, om een hedendaagse Gulden Boeker te worden. Met uw bijdrage ondersteunt u projecten die essentieel zijn om de collectie in topvorm te houden, om meer mensen ervan te kunnen laten genieten en op nieuwe manieren in aanraking te brengen met onze collectie en de kunst. Dat verdient het mooiste museum van Nederland.

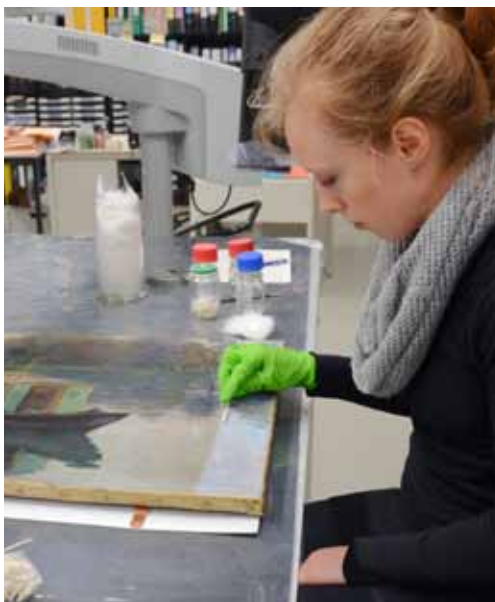
VOOR EEN GOUDEN TOEKOMST

De kunstwerken op hun best tonen; grote, baanbrekende tentoonstellingen organiseren; kinderen en jongeren laten ervaren dat je op kunst nooit uitgekeken raakt. Dat zijn drie doelen die het Kröller-Müller Museum zich heeft gesteld.

DOEL 1

RESTAURATIE

Met uw bijdrage steunt u de restauratie van een beroemd schilderij van bijvoorbeeld Van Gogh of Monet, dat daarmee zijn oorspronkelijke, sprankelende kleuren terugkrijgt. Of het herstel van de unieke Jardin d'émail in de beeldentuin, zodat ook uw kinderen of kleinkinderen daarin een onuitwisbare ervaring kunnen opdoen. Het Kröller-Müller Museum heeft de kennis in huis om deze restauraties uit te voeren en we hopen dat we mede dankzij u ook het kapitaal ervoor bijeen kunnen brengen.





DOEL 2

BLOCKBUSTERTENTOONSTELLINGEN

Een grote tentoonstelling die veel publiek trekt uit binnen- en buitenland, is belangrijk. Niet alleen voor de positie van het museum, maar ook om nieuw publiek te bereiken, en de kunstwerken telkens met nieuwe ogen te bekijken. Het Kröller-Müller Museum wil regelmatig zo'n baanbrekende tentoonstelling organiseren. En het Helene Kröller-Müller Fonds helpt daarbij. In 2014 willen we de grote tentoonstelling rond de schilder Georges Seurat ondersteunen. Hij was de grondlegger van het pointillisme en het museum wil een groot aantal van zijn werken bij elkaar brengen. Zo kan het publiek genieten van Seurats bijzondere werk. U kunt helpen deze en volgende blockbusters in het Kröller-Müller Museum mogelijk te maken.

DOEL 3

EDUCATIE

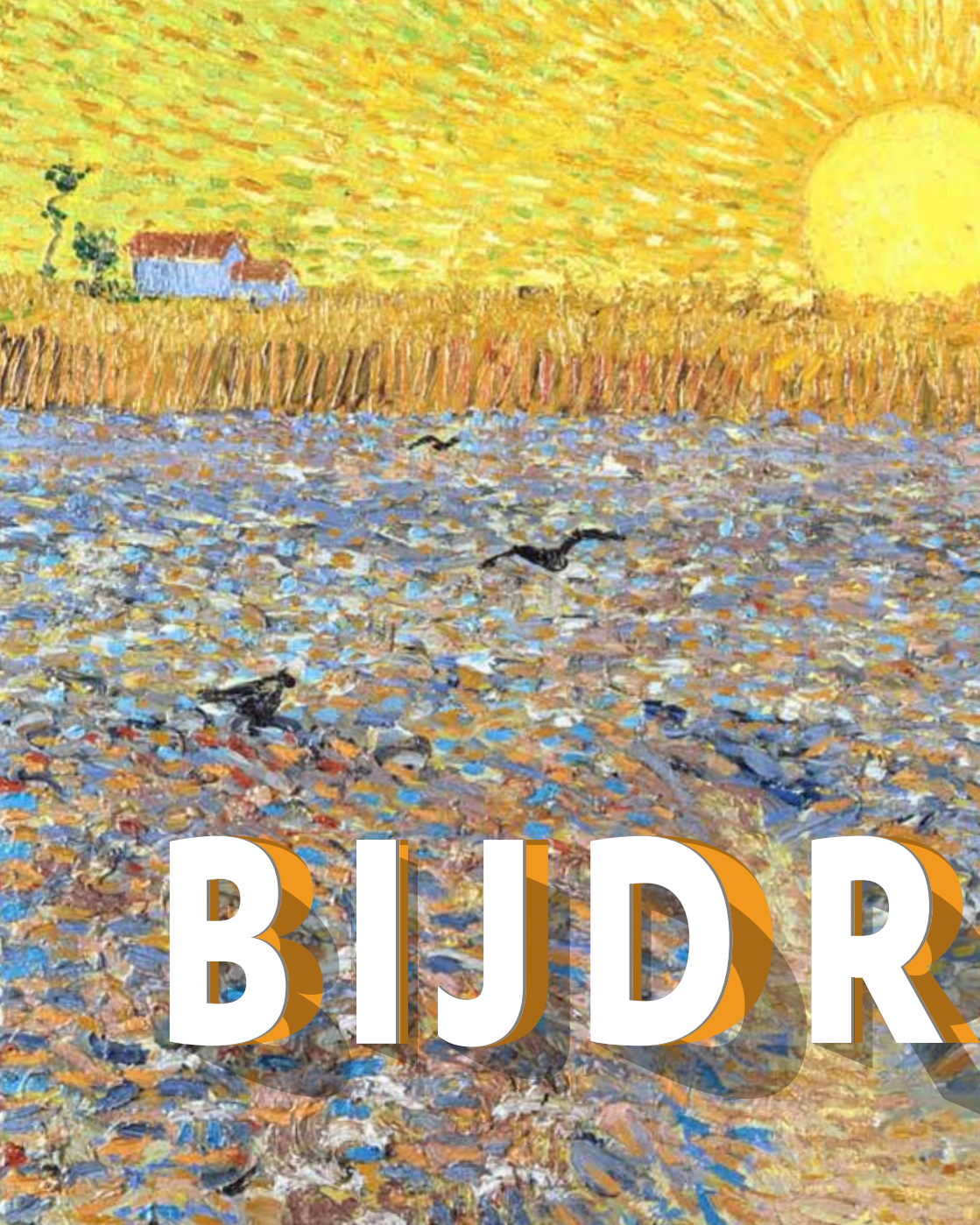
Dankzij de unieke ligging middenin Het Nationale Park De Hoge Veluwe vinden veel gezinnen met kinderen hun weg naar het Kröller-Müller Museum. Des te meer reden om juist die jongere groepen te laten ervaren hoeveel er te genieten valt van kunst. Op een manier die hen aanspreekt. Bij het Kröller-Müller Museum krijg je geen les over kunst, je wordt erbij betrokken. Via een uniek lesprogramma *Filosoferen met kunst*, met een spannend speurspel, of interactieve workshops. Of bijvoorbeeld via een prachtig verhalenproject zoals dat van kinderboekenschrijfster Lydia Rood.

Ook voor jongvolwassenen, jonge ouders of juist senioren denkt het museum aan educatieve projecten. Er is al de bijzondere audiotour van Nico Dijkshoorn. En er zijn meer tours, waarin prominenten hun persoonlijke visie op de kunstwerken geven. Want ook als het om educatie gaat is 'persoonlijk' het sleutelwoord. U kunt aan al dit soort educatieve projecten een bijdrage leveren.

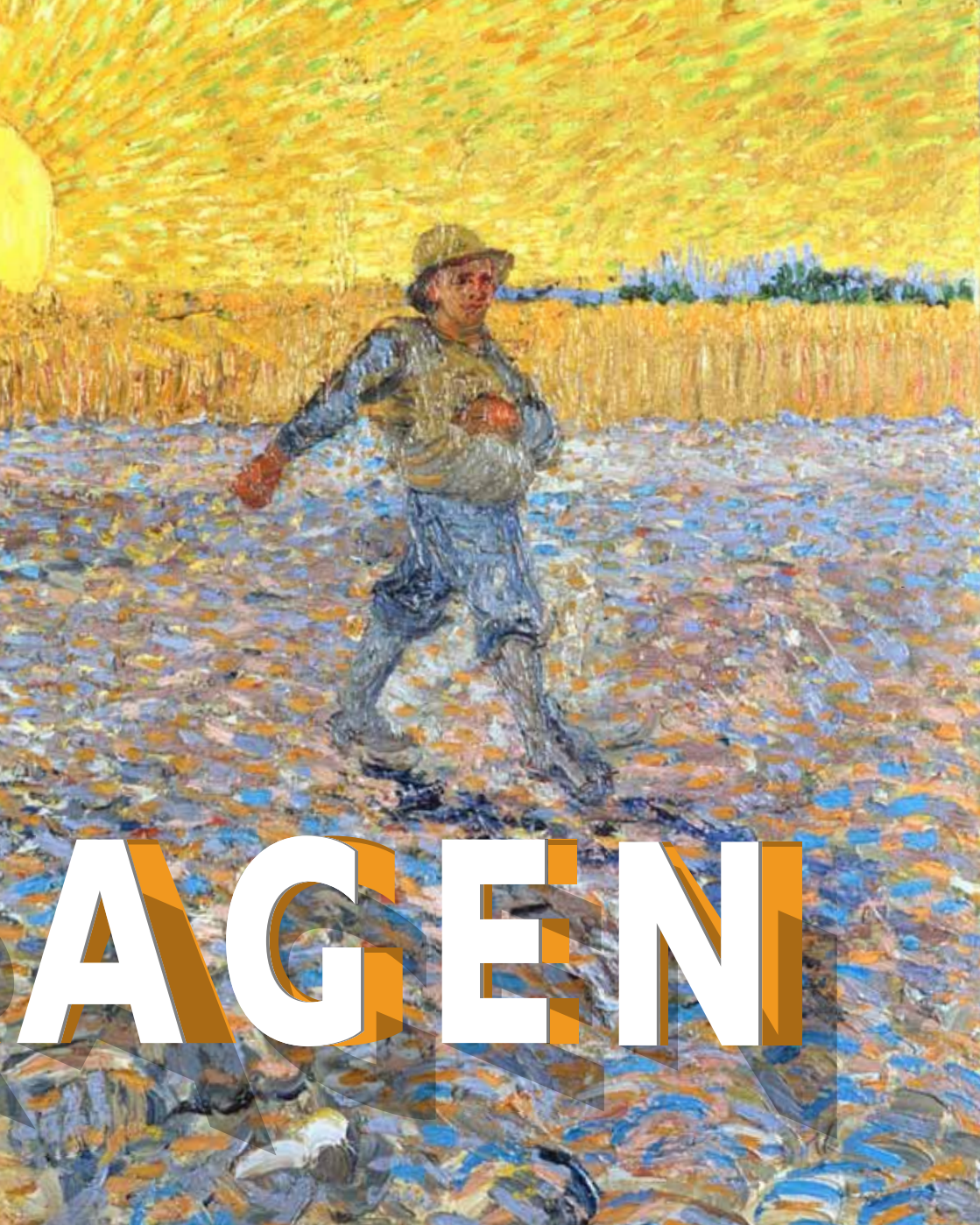
Michaela barones van Wassenaer, lid CvA

“In het Kröller-Müller Museum komen kunst en natuur zo mooi samen en dat is zo kwetsbaar, dat moeten we gewoon met z’n allen ondersteunen.”





BIJDR



AGEN



**Marjan Goslings, voorzitter bestuur
stichting Helene Kröller-Müller Fonds**

“Helene Kröller-Müller zei ooit na de aankoop van weer een kunstwerk: “Mevrouwetje is weer op hol met haar beurs”. Doordat zij jarenlang talloze keren ‘met haar beurs op hol’ sloeg heeft zij ons een fantastisch museum nagelaten. Als erbetoon aan haar moeten we meedoen met het Helene Kröller-Müller Fonds: gewoon 5 jaar lang een huppeltje met je beurs maken!”

HOE KUNT U BIJDAGEN?

De Gulden Boekers van het echtpaar Kröller-Müller doneerden jaarlijks 500 gulden aan de collectie. Nu, in de 21ste eeuw, kunt u zelf lid worden van zo’n exclusieve club van begunstigers. U kunt Gulden Boeker, Zilveren Boeker of Bronzen Boeker worden, door eenmalig of door vijf jaar lang jaarlijks een bedrag te schenken.



GULDEN BOEKER

Als Gulden Boeker schenkt u vijf jaar lang jaarlijks € 5.000 (in totaal dus € 25.000). Of u doet een eenmalige schenking van € 25.000.

Dit kunt u terugverwachten als Gulden Boeker

- belastingvoordeel in het kader van de Geefwet
- een Gulden Boeker-pas*
- uitnodiging voor voorbezigtingen van tentoonstellingen, zoals de Seurattentoonstelling
- naamsvermelding op de website
- uitnodiging voor jaarlijks Helene Kröller-Müller Fonds evenement
- naamsvermelding bij de entree van het museum
- voorinschrijving op activiteiten rond het Van Goghjaar 2015
- naamsvermelding in een selectie van gedrukte uitgaven
- naamsvermelding in het Gulden Boek
- naamsverbinding aan specifiek project
- exclusief bezoek aan restauratie-atelier en depot
- uitnodigingen voor bijzondere presentaties van het museum in het buitenland
- uitnodiging voor een exclusief jaarlijks Gulden Boekers evenement
- mogelijkheid voor het organiseren van een exclusief evenement voor eigen relaties
- mogelijkheid voor het organiseren van een exclusieve safari in Het Nationale Park De Hoge Veluwe.



ZILVEREN BOEKER

Als Zilveren Boeker schenkt u vijf jaar lang jaarlijks € 2.500 (in totaal dus € 12.500). Of u doet een eenmalige schenking van € 12.500.

Dit kunt u terugverwachten als Zilveren Boeker

- belastingvoordeel in het kader van de Geefwet
- een Zilveren Boeker-pas*
- uitnodiging voor voorbezigtingen van tentoonstellingen, zoals de Seurattentoonstelling
- naamsvermelding op de website
- uitnodiging voor jaarlijks Helene Kröller-Müller Fonds evenement
- naamsvermelding bij de entree van het museum
- voorinschrijving op activiteiten rond het Van Goghjaar 2015.



BRONZEN BOEKER

Als Bronzen Boeker schenkt u vijf jaar lang jaarlijks € 1.000 (in totaal dus € 5.000). Of u doet een eenmalige schenking van € 5.000.

Dit kunt u terugverwachten als Bronzen Boeker

- belastingvoordeel in het kader van de Geefwet
- een Bronzen Boeker-pas*
- uitnodiging voor voorbezigtingen van tentoonstellingen, zoals de Seurattentoonstelling
- naamsvermelding op de website
- uitnodiging voor jaarlijks Helene Kröller-Müller Fonds evenement.

Vijf jaar betrokkenheid

Als lid van de club van Gulden Boekers verbindt u zich voor vijf jaar aan het Helene Kröller-Müller Fonds. Vijf jaar van verbondenheid, maar ook van betrokkenheid. Via de speciale evenementen voor clubleden, de voorbezoeken aan tentoonstellingen, kijkjes achter de schermen bij restauraties en de mogelijkheid om mee te reizen naar musea in het buitenland, wordt u persoonlijk betrokken bij de ontwikkelingen in het museum én ziet u van nabij wat het museum met uw geld doet.

Tijs Breukink, lid CvA

“Dit museum bestaat dankzij de Gulden Boekers van toen. Het zou zo mooi zijn als we nu, weer dankzij weldoeners uit de samenleving, het museum nog breder toegankelijk kunnen maken voor nog meer mensen uit binnen- en buitenland. Een prachtig doel om samen aan te werken!”

De belasting betaalt mee

Het Helene Kröller-Müller Fonds heeft de ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instelling) aangevraagd. Dit houdt in dat giften aan het Helene Kröller-Müller Fonds aftrekbaar zijn voor de inkomstenbelasting. In dat geval betaalt de belasting mee aan uw donatie. Het belastingvoordeel kan oplopen tot 65% van uw bijdrage. Meer informatie hierover vindt u op www.hkmfonds.nl.

* De Boeker-pas geeft u recht op:

- e-nieuwsbrief
- gratis toegang tot het museum en Het Nationale Park De Hoge Veluwe voor uzelf en een introducté[e]
- gratis entree voor de Zwoele Zomeravond
- voorinschrijving op rondleidingen en workshops
- 10% korting op huur van ruimtes voor exclusieve ontvangsten
- 10% korting op aankopen in de winkel
- 10% korting in museumrestaurant Monsieur Jacques



HELENE KRÖLLER-MÜLLER FONDS

De stichting

Het Helene Kröller-Müller Fonds, opgericht ter ere van het 75-jarig bestaan van het Kröller-Müller Museum, is een zelfstandige stichting. De stichting heeft als doel om specifieke projecten van het Kröller-Müller Museum te financieren middels giften van particulieren en bedrijven.



Betrokken partijen

Initiatiefnemers

Alexander Pechtold, fractievoorzitter van D66 in de Tweede Kamer

Johanna ter Steege, actrice

De beide initiatiefnemers worden gesteund door een Comité van Aanbeveling

Comité van Aanbeveling

Martijn Sanders (honorair voorzitter), privé-verzamelaar, onder andere artistiek directeur campagne Eindhoven/Brabant Culturele Hoofdstad 2018 en voormalig directeur Het Concertgebouw in Amsterdam

Monica Bremer, advocaat bij Bremer & De Zwaan en bestuurder van onder andere de Groene Amsterdammer

Tijs Breukink, lid Raad van Bestuur Wageningen UR

Wiebe Draijer, voorzitter en kroonlid SER en Lid Raad van Toezicht Kröller-Müller Museum

Harm Edens, programmamaker, schrijver en dramaturg

Sjoerd Eisma, voorzitter van de Raad van Commissarissen van Hal Holding N.V. en voormalig advocaat bij De Brauw

Marijke van Haaren, voorzitter Taskforce FET en voormalig gedeputeerde in de provincie Gelderland

Cees van der Knaap, burgemeester van Ede en voormalig staatssecretaris van Defensie in het kabinet-Balkenende I, II, III en IV

Pauline Kruseman, Nederlands museumexpert en voormalig directeur van het Amsterdams Historisch Museum

Maarten Schellingerhout, directeur-rentmeester van de Sint Nicolai Broederschap en de Dullertsstichting

Jonkheer Jan Six, kunsthandelaar en adviseur

Jan Karel van der Staay, adviseur en voormalig General Counsel/Directeur Juridische Zaken AkzoNobel

Michaela barones van Wassaenaer,

adviseur voor private vermogensfondsen op het gebied van goede doelen en impact investment

Marjet van Zuijlen, zelfstandig adviseur en toezicht-houder, voormalig kamerlid en partner van Deloitte

Bestuurders Stichting Helene Kröller-Müller Fonds

Marjan Goslings, senior raadsheer in het Gerechtshof van Amsterdam

Paul Mackay, Vorstandsmitglied am Goetheanum, Zwitserland en President des Verwaltungsrates

Marc Noyons, directeur Production Value

Directie Kröller-Müller Museum

Lisette Pelsers, directeur/bestuurder

Rinus Vonhof, zakelijk adjunct directeur

Liz Kreijn, hoofd collectie en presentatie

Lies Boelrijk, manager marketing & business development

Fondsmanagement

Lies Boelrijk

Marc Noyons

Betrokken notariskantoren

LOYENS  **LOEFF**

Dirkzwager
advocaten & notarissen

Founding partner

ABN AMRO Bank Nederland NV

 **ABN·AMRO**

DAT GEVOEL VAN VERWONDERING...

Ik was 13 jaar en voor het eerst in de beeldentuin van het Kröller-Müller Museum. Het was een stralende dag en de beeldentuin leek mij oneindig groot. Al wandelend kwamen we terecht bij de Jardin d'émmail van Jean Dubuffet en dat kunstwerk maakte op mijn een onuitwisbare indruk.

Het begon met het spannende deurtje, waarna je fysiek en mentaal in een andere wereld terecht kwam. Het zonovergoten, spierwitte landschap met zijn zwarte lijnen en vreemde uitstulpingen waarin je mocht lopen, rennen, zitten of liggen... Ik had het gevoel dat ik in een onbekend, nieuw land was aangekomen. Het was kunst waar je mee mocht spelen, waarin je kon fantaseren. Het leek alsof het speciaal voor mij was gemaakt. Een landschap in een landschap, mijn landschap.

Die allereerste keer in het Kröller-Müller Museum zal ik nooit vergeten. Misschien heeft dat gevoel van verwondering en blijheid er wel voor gezorgd dat ik later zelf de kunstwereld in ging en actrice werd. Dat gevoel, die natuurlijke kennismaking met kunst, gun ik alle kinderen. Alle volwassenen ook, want daar is het museum juist zo goed in: het vindt voor veel verschillende groepen de goede toon, de beste manier om hen van kunst te laten genieten. Gelukkig kan het Helene Kröller-Müller Fonds het museum helpen om dat te blijven doen, ook voor de bezoekers van de toekomst. Als één van de initiatiefnemers van het Fonds ben ik u heel dankbaar wanneer u besluit bij te dragen. Zodat mede dankzij u bijvoorbeeld in de Jardin d'émmail kinderen ook straks weer hun eigen, glanzende fantasielandschap vinden.



Johanna ter Steege

Initiatiefneemster Helene Kröller-Müller Fonds



*Het witte droomland-
schap in de Jardin d'émil
van Jean Dubuffet*

ZO KUNT U MEEDOEN

Als u besluit deel te nemen aan het Helene Kröller-Müller Fonds, kunt u het bijgaande formulier van inschrijving en volmacht invullen en aan ons toesturen. Op de achterzijde van het formulier vindt u ook de voorwaarden van deelneming aan het Fonds. We verzoeken u vriendelijk deze zorgvuldig door te lezen. Op het formulier kunt u aangeven of u wenst deel te nemen als Gulden, Zilveren of Bronzen Boeker.

U kunt het formulier ook downloaden op www.hkmfonds.nl.

Wilt u weten voor welke specifieke projecten het Helene Kröller-Müller Fonds deelnemers zoekt? Neemt u dan gerust contact op met ons op. Wij sturen u dan up to date informatie over de projecten waarvoor op dat moment donateurs worden gezocht. Als Gulden Boeker kunt u zelfs samen met ons een project uitkiezen dat precies bij u past: een restauratie van een bepaald schilderij, een educatief project dat aansluit bij uw interesse of de Seurattentoonstelling.

Lies Boelrijk

Fondsmanager

liesboelrijk@hkmfonds.nl

+31 (0)318 596 157

+31 (0)6 12 50 72 59

Marc Noyons

Fondsmanager

marcnoyons@hkmfonds.nl

+31 (0)20 752 17 60

+31 (0)6 29 34 42 26



Colofon

Eindredactie en samenstelling: Lies Boelrijk en Marc Noyons

Fotografie: ter beschikking gesteld door het Kröller-Müller Museum

Concept en realisatie: Proof Studio, creative department, www.proof.nl

© 2013 Stichting Helene Kröller-Müller Fonds

Voor meer informatie over het Kröller-Müller Museum: www.kmm.nl



www.hkmfonds.nl

INSCHRIJVING EN VOLMACHT VOOR SCHENKING EN MACHTIGING STICHTING HELENE KRÖLLER-MÜLLER FONDS

De schenker(s) zoals hieronder gedefinieerd (de 'Schenker(s)') verklaart/verklaren hierbij aan Stichting Helene Kröller-Müller Fonds (de 'Stichting') een bedrag te schenken, totaal groot:

BRONZEN BOEKER € 5.000 ZILVEREN BOEKER € 12.500 GULDEN BOEKER € 25.000

Schenker(s) kiest/kiezen voor een **eenmalige schenking**. Een notariële akte is niet verplicht.

Wenst u vanwege uw persoonlijke situatie uw eenmalige schenking vast te leggen in een notariële akte?

ja nee

Schenker(s) kiest/kiezen voor een **periodieke schenking**. Deze periodieke schenking wordt gedurende vijf jaar gedaan in vijf gelijke termijnen. Om verzekerd te zijn van de fiscale aftrek in het kader van de Geefwet, is een notariële akte noodzakelijk. Wenst u uw periodieke schenking vast te leggen in een notariële akte?

ja nee

Indien u gekozen hebt voor de vastlegging in een notariële akte:

De schenking zal worden vastgelegd in een notariële akte van schenking. De Schenker(s) verlenen hierbij een onherroepelijke volmacht aan iedere (kandidaat) notaris en notarieel (juridisch) medewerker van Loyens& Loeff N.V.

om voor en namens de Schenker(s) bij een notariële akte van schenking terzake de hiervoor genoemde schenking

(verder: de 'Akte') te verschijnen voor mr. R.H. Meppelink, notaris te Amsterdam bij Loyens & Loeff N.V.

(verder: de 'Notaris'), die Akte te tekenen en al datgene te doen wat in dat kader nodig is om die Akte rechtsgeldig tot

stand te laten komen. De Schenker(s) zal/zullen na de ondertekening van de Akte daarvan een afschrift ontvangen.

De voorwaarden voor de schenking zijn aangehecht als Annex I.

De Schenker(s) (indien echtbaar/geregistreerd partners samen schenken, graag beiden invullen)

Naam en adres Schenker

Achternaam

Voornamen

Straat

Huisnummer

Postcode

Woonplaats

E-mailadres

Telefoonnummer

Geboorteplaats

Geboortedatum

Gehuwd/geregistreerd partner met

Soort en nummer legitimatiebewijs

Plaats en datum uitgifte legitimatiebewijs

Naam en adres Echtgeno(o)te/Partner

Achternaam

Voornamen

Straat

Huisnummer

Postcode

Woonplaats

E-mailadres

Telefoonnummer

Geboorteplaats

Geboortedatum

Gehuwd/geregistreerd partner met

Soort en nummer legitimatiebewijs

Plaats en datum uitgifte legitimatiebewijs

(indien Echtgeno(o)te/Partner niet mede-schenker is, dan moet deze toestemming geven ex artikel 1:88 van het Burgerlijk Wetboek en deze volmacht mede ondertekenen)

De Echtgeno(o)te/Partner verklaart door medeondertekening de in artikel 88 boek 1 van het Burgerlijk Wetboek bedoelde toestemming te verlenen tot deze schenking.

De Schenker(s) machtigt/machtigen Stichting Helene Kröller-Müller Fonds voornoemd bedrag van de schenking, niet eerder dan twee weken na de in de akte genoemde vervaldag van de jaarlijkse periodieke schenking, of (bij een eenmalige schenking) niet eerder dan twee weken na het passeren van de akte, af te schrijven van het volgende rekeningnummer:

IBAN rekeningnummer

Ten name van

bij bank

Op deze volmacht is Nederlands recht van toepassing.

Handtekening Schenker(s)

Handtekening Echtgeno(o)te/Partner

Plaats

Datum

Dit formulier na ondertekening samen met een kopie van uw legitimatiebewijs sturen aan:

Kröller-Müller Museum

T.a.v. Lies Boelrijk

Antwoordnummer 2703, 6710 VG Otterlo

VOORWAARDEN VAN DE OVEREENKOMST VAN SCHENKING MET BETREKKING TOT HET HELENE KRÖLLER-MÜLLER FONDS

1.1

Schenker verleent Stichting Helene Kröller-Müller Fonds machtiging het aangekruiste bedrag periodiek dan wel eenmalig af te schrijven, afhankelijk van de keuze van Schenker, niet eerder dan twee weken na de in de akte genoemde vervaldag van de jaarlijkse periodieke schenking, of (bij een eenmalige schenking) niet eerder dan twee weken na het passeren van de akte.

1.2

De schenking aan het Helene Kröller-Müller Fonds is onherroepelijk.

1.3

De ter beschikking gestelde som is uitsluitend bedoeld ter ondersteuning van en financiering van (projecten van) het Kröller-Müller Museum te Otterlo.

1.4

Op de schenking kunnen fiscale regels van toepassing zijn, zoals belastingvoordeel in het kader van de Geefwet. Het is aan Schenker om hier bij de juiste instanties een beroep op te doen.

1.5

Een Bronzen Boeker ontvangt een Kröller-Müller Relatiepas ter waarde van EUR 100,-, een uitnodiging voor voorbezigtingen van tentoonstellingen, naamsvermelding op de website, certificaat van deelname en een uitnodiging voor jaarlijks Helene Kröller-Müller Fonds evenement.

1.6

Een Zilveren Boeker ontvangt de voordelen genoemd in 1.5 alsmede naamsvermelding bij de entree van het museum, naamsvermelding in een selectie van gedrukte uitgaven en de voorinschrijving op activiteiten rond het Van Goghjaar 2015.

1.7

Een Gulden Boeker ontvangt de voordelen genoemd in 1.5 en 1.6 alsmede naamsvermelding in een 'Gulden Boek', exclusief bezoek aan restauratieatelier en depot, uitnodigingen voor bijzondere presentaties van het museum in het buitenland, uitnodiging voor een exclusief jaarlijks Gulden Boekers Evenement, de mogelijkheid voor het organiseren van een exclusief evenement voor eigen relaties en de mogelijkheid voor het organiseren van een exclusieve safari in het Nationale Park Hoge Veluwe. Een Gulden Boeker kan in overleg met Stichting Helene Kröller-Müller Fonds bepalen dat zijn schenking ten goede komt aan een specifiek project.

1.8

Deze overeenkomst kan niet worden opgezegd of anderszins tussentijds worden beëindigd, tenzij deze overeenkomst daarin uitdrukkelijk voorziet. Partijen doen afstand van hun rechten uit de artikelen 6:265 en 6:258 BW.

1.9

Er worden aan de schenker geen kosten in rekening gebracht voor het passeren van de schenkingsakte.